

# **De Olive Drab Geschiedenis**

**van de USAAC / USAAF.**

**Jan Hermkens**

**Oss. NL**

## De Olive Drab Geschiedenis van de USAAC / USAAF;

De USA Olive Drab kleur was een uitgroei van RFC Green, de kleur die de Britse Royal Flying Corps in de 1<sup>e</sup> W.O. gebruikte.

Ofschoon oorspronkelijk het een buiten camouflageverf was, is het gebruik van Olive Drab in sommige gevallen ook gedocumenteerd voor cockpits, zoals bij sommige P-38's en Pipers L-4S.

Olive Drab heeft enkele wezenlijke evolutionaire veranderingen ondergaan.

Tijdens de periode 1938-1945 waren er minstens 4 officiële Olive Drab specificaties voor de;

USAAC (USA Air Corps /USAAF (USA Air Force) /Navy-Marines;

1; Pre-War Dark Olive Drab, Shade 31.

2; Dark Olive Drab, Shade 41. *(Het woord Dark, donker, werd zelden gebruikt en werd dan ook in 1943 afgeschaft !)*

3; Olive Drab FS-34087

4; Olive Drab ANA-613 (FS-34087).

Shade No. 31 und No. 41 stammen uit de Vintage tijd 1918-1932 *(Vanaf 1919 was er van de Quartermaster Corps de Specificatie 3-1; Eerst de nummers 1 t/m 24. Later kwamen daar ook bij 25 t/m 48. Velen hebben een equivalent met de latere Air Corps/ Air Force FS-Nummers. De nummers 35 t/m 40 zijn tot op heden helaas totaal onbekend !)*

Voorafgaande de 2<sup>e</sup> W.O. werd de Standard kleur Olive Drab, Shade 31 genoemd. In 1939 hadden de US Army en de Navy/Marines plannen samen met een nieuwe kleuren Standard te komen *(ANA, maar deze werd pas in 1943 doorgevoerd)*, er werd besloten dat Shade 31 te licht was en zou vervangen moeten worden door een donkerder Olive Drab. De nieuwe kleur **(een kleur, die al sinds 1932 bestond)!** werd Dark Olive Drab Shade 41, maar het woord Dark, donker, werd zelden gebruikt en werd dan ook in 1943 afgeschaft !

Het leek er op, dat de Standard gezet was, maar zou zo niet mogen zijn !

Olive Drab, Shade 41, war origineel een menging van zeven verschillende pigmenten. Als voor de Amerikanen de 2<sup>e</sup> W.O. begon, was heel snel duidelijk dat er enorme hoeveelheden Olive Drab nodig waren en zocht de verfindustrie naar een manier om het aantal ingrediënten te minderen. Bovendien werd cadmium dikwijls gebruikt voor het stabilizeren van de verf. Echter was cadmium een spaarzaam bestanddeel en zag de verfindustrie zich in concurrentie met de staalindustrie, die het cadmium nodig hadden als verharder voor het produceren van pantserstaal. Het resultaat was, dat Cadmium uit de verfbestanddelen verdween !

Als gevolg, dat de camouflagekleur Olive Drab, Shade 41, nog maar een paar verschillende pigmenten in zich had. Dit alles had als resultaat dat de kleur zich als zeer onstabiel zou openbaren, vooral tijdens de Missies. Nieuwe vliegtuigverven, aan de deur van de makers nog in overeenstemming met de Standaard, konden een dramatische verandering tonen, eenmaal ingezet tijdens missies.

Verschiedende partijen verf zouden tijdens de missies in verschillende basiskleuren verbleken. Bijvoorbeeld, piloten van de 14th Fighter Group, opererend met P-38 Lightnings in Noord Afrika meldde, dat onder de Afrikaanse zon hun P-38's in licht Violet kleurachtig veranderde !!

Gebaseerd op de Analyse van Restanten van gecrashte USA vliegtuigen in de ETO (*Europa*) claimde de Duitse onderzoeker Has Ploem, dat er minstens 2 varianten waren van de Olive Drab verf. Oorspronkelijk zouden de beide verven bijna dezelfde nuanciering gehad hebben, maar een van de twee verweerde zeer snel in een roodachtige nuanciering. Deze verf was gebruikt door Douglas op A-20 Bostons en door Boeing op de B-17's. Van andere makers gevonden gecrashte P-47's en P-38's, was de Oliv Drab verf veel constanter en beter verweringsbestendig.

Verdere pogingen voor een versimpeling van de Standaard door de overheid kwam pas in maart 1943 met de ANA Standaard. De ANA-613 Olive Drab *(Equivalent aan FS-34087 nummer)* was wat lichter dan Olive Drab Shade 41. Ofschoon officieel door de ANA leidinggevenden hieraan de voorkeur werd gegeven, toonde de USAAF niet veel interesse in deze *(nieuwe)* kleur. Het zou zelfs zo zijn, dat zij ervoor kozen dit kleurmonster van de ANA te negeren en gaf de verfindustrie opdracht verder de Olive Drab shade 41 te maken.

**Dus Olive Drab Shade 41 werd verder gewoon gebruikt voor de camouflage van zelfs nieuw gebouwde vliegtuigen, de hele oorlog door en niet de ANA-613/FS-34087 Olive Drab !!!**

Dit wordt door vele bronnen bevestigd. Citaat uit een van die bronnen (*vertaald*);

*(Vele documenten / boeken die in omloop zijn citeren, dat FS-34087 de Oliv Drab kleur is, welke het daadwerkelijk ook is. Echter het is niet de Olive Drab kleur die tijdens de 2<sup>e</sup> W.O gebruikt werd. Dat is dus Olive Drab Shade 41 en daarvoor is geen overeenkomende FS-nummer. FS-34087 komt dichtbij, maar no. 41 is wat roder). Dit wordt ook bevestigd door de AMA Scale Contest Board van de USA (Wedstrijd Schaal Commissie van de American Model Association).*

### **De Olive Drab kleur van de model-verfindustrie.**

Het schijnt bij de model-verfindustrie een hardnekkige overeenkomst te zijn over het aannemen van **FS-34087** als correcte kleur voor Olive Drab Shade 41, ofschoon er ook een originele Color Chip nr. 41 is ! (*Ik heb er een !!*).

Andere verhoudingsgewijs goede overeenkomsten voor Olive Drab (*van donker fabrieksnieuwe afwerking, tot verbleekt en verweerd*) kunnen liggen tussen FS-34064 bis FS-34088.

Dit alles was ook de reden, dat ik op Schaalwedstrijden met mijn grote 4m. B-17, in binnen en buitenland dikwijls met jury moest argumenteren over de juiste kleur van Olive Drab, maar kreeg altijd gelijk aan de hand van mijn origineel kleurmonster (*Colorchip*) Olive Drab Shade no. 41, ofschoon ik altijd ook de originele Colorchip FS-34087 bij me had, voor het geval dat !

### **Wedstrijdresultaten met mijn compleet eigenbouw Schaal modellen, waarvoor ik bij onderdeel kleur altijd zeer hoge punten kreeg.**

-Winnaar van 40 Internationale Scale Wedstrijden in NL, D, P, CZ, A, CH, F, B, GB.

-6x Europa Star Cup Scale Kampioen. (*4x met 4.m B-17, 2x met 3,10m. P-61 Black Widow*) + 1x Runner-Up (*met 3,45m. Short Sunderland*).

-9x Dutch Open Stand-Off Scale Kampioen + 2x Runner-up.

-1x Duits Open Kampioen Semi Scale + 2x Runner-Up.

-25x Nationaal Kampioen, dit in verschillende Klassen (*F4C Scale, Semi/Stand-Off Scale, Watervliegen en F3Aa Kunstvlucht*).

Jan Hermkens

Oss,

Nederland.

### **Color Chips/ Kleurmonsters;**

#### **Hier Copiën, gescant van mijn en Originale Color Chips/ Kleurmonsters.**



Olive Drab Shade 41



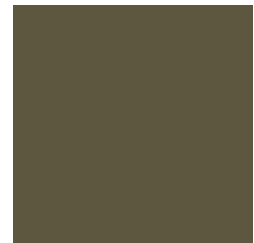
Olive Drab FS-34087  
ANA-613



Leave Green FS-34079



Very Dark Drab FS-34064



Khaki Drab FS-44088